



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ТИХОНОВА

Имя: ВАРВАРА

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 | 0

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



## Задание №1

1. Б
2. Нет
3. Соловьёв
4. Б
5. литературу
6. А В Б Д Г
7. Вёрстка
8. Бэкграунд
9. 1В, 2А, 3Б, 4Г
10. А

## Задание №2

Возвращение домой  
Специальный репортаж для «РусьМедиа»

\* Камера направлена на площадь, где собирается народ толпа, люди рады, они приветствуют вернувшегося князя Игоря. Погода хорошая, будто природа тоже радуется вместе с людьми. Мужчины по середине подходят к князю. Только матери, твои дети не вернулись из похода стоят подальше, не присоединяясь к всеобщему веселью.\*

\* Ракурс меняется - в кадре стоит корреспондент.\*



Корреспондент: „Здравствуйте, уважаемые зрители! (В тате показывают первые реакции). Вот смотрите прежде включение с возвращением князя Игоря из плена половцев! Оставайтесь с „Русь Медиа“, чтобы узнать, что произошло. Не забывайте ставить реакции и писать комментарии.“

\* Камера показывает Игоря. Он вернулся уставшим, но полным решимости. Вокруг него толпятся разные люди: музыкант подходит для разговора, девушки ходят вокруг чуть дальше, чтобы не мешать. Они так радостно заводят песни, \* гамма звуков раздается по всей площади.\*

\* Среди всех музыкант из толпы выделяется Святослав и подходит к Игорю. Они беседуют. Кадр меняется – в центре внимания ~~мы~~ снова празднующая толпа. Отдельные крупные планы девушек, ведущих хоры.\*

\* Корреспондент пробирается через людей и подходит к князю Игорю и Святославу.\*

Корреспондент: „Здравствуйте, Игорь, и Святослав. Вот произвели фурор своим возвращением. Люди не понимают, как Вы смогли сбегать из плена половцев. Что Вам помогло?“



Игорь: "Здравствуйте. (Он задумался, устремив глаза в небо, потом ошарашенно пошептал, задерживая внимание на деревьях, листья которых дрожили и шевелились из-за ветра). Во время похода я чувствовал помощь природных сил. Будто и ветер, и река... - всё благоволило моему возвращению домой."

Корреспондент: "Как же вышло, что Вы оказались в руках недоброжелателей? Первая дилема ведь дома выиграна".

Игорь: "Я допустил серьёзную ошибку: не позвал на помощь других князей. Во мне дурилась и дилась уверенность, что я справлюсь сам. В груди горело желание славы, я оступился, но теперь знаю, что нельзя позволить гордости застилать умозрительные очи".

\* Зрители активно ставят одобрительные реакции\*.

\* Камера переключается на корреспондента, который работает с "ухом", он слышит комментарии от редактора\*.

\* В кадре появляется Светослав, который ранее на заднем плане разговаривал с



одним из дружинников. Корреспондент подходит к Светославу\*.

Корреспондент: „Светослав, у зрителей есть к Вам вопросы, вы готовы ли Вы на них ответить?“

Светослав (задумавшись): Да... да, конечно.

Корреспондент: „Пользователь Калькулятора спрашивает, были ли дурные знаки перед случившимся?“

Светослав (молчит несколько секунд, потом смотрит на солнце): „Были. Я видел сон о поражении Игоря и солнечное знамение, которое стало предзнаменованием“.

\* Зрители ставят грустные реакции\*

\* Камера снова переключается на Игоря, рядом с ним стоит Ярославна и однимиает вернувшегося сына\*.

\* Кадр возвращается на корреспондента\*

Корреспондент: „На этом наш прямой эфир подходит к концу. Не забывайте репостить его, ставить лайки реакции и подписывать“



се на подиум „Русь Медиа“. До встречи в эфире!

\* Финальный <sup>план</sup> одыущий кадр: солнечный день и народное гулянье по случаю возвращения князи. Точка соприкосновения певца с инструментом, который шепчет слово о поиску Игореве\*.

### Задание №3

На пепелище: Как прошла Ялтинская

ЗКА: конференция

1. Предпосылки, что было „до“:
  - Окончание Второй Мировой войны
  - Соглашения между государствами-союзниками

ЛАСИР:

2. Ход Ялтинской конференции:

- страны-участники
- Подписание договоров
- Соглашения, к которым пришли страны

3. ЗКА: Итоги Ялтинской конференции:
  - Пришедшие в компетенцию с конференции
  - Высказанные предложения от посетителей
  - Страны-участники (показать делегатов)

3. ЗКА: Итоги Ялтинской конференции:
  - Подписание договоров
  - Соглашения, к которым пришли страны



4. СНХ: Иосиф Сталин - генсекретарь СССР

1. Почему эта конференция важна для мирового сообщества?
2. Какую роль СССР играли в Ялтинской конференции?
3. Какие предложения, озвученные на конференции, особенно важны для СССР?
4. Кто и почему были делегатами от СССР?
5. Получилось ли добиться поставленных целей и почему?

5. ЗКА: Анализ позиции и роли СССР в Ялтинской конференции

6. СНХ: Константин Шмонов - военный корреспондент

1. ~~В~~ Почему важно осветить эту конференцию в СМИ?
2. Как эта конференция может повлиять на жизни обычных людей?
3. Почему, по вашему мнению, эта конференция важна для СССР?
4. Какие итоги Ялтинской конференции лучше не освещать в СМИ и почему?
5. Будет ли отражено это событие в ваших произведениях? Почему?



1. ЗКА: Подведение итогов, озвучивание прогнозов.

Задание №4

Не все герои носят плащи

С раннего детства я знала, как тяжело работать «тихими героями». Моя мама - учитель английского языка в общеобразовательной школе, а дед - врач в поликлинике. ~~Еще~~ На их плечах груз ответственности за будущее каждого ребёнка и за здоровье всех пациентов. Я видела, как мама приходила уставшая и все вечера проверяла тетради. Она никогда не жаловалась, только говорила: «От меня зависит слишком многое, поэтому и делаю это в тишине».

Прошло время, я выросла и выросла дело, которому хочу посвятить жизнь, - социальную журналистику. Я знаю, что очень важно освещать работу «тихих героев», потому что они не меньше других заслуживают уважения, а их подвиги - известности. Поговорим о том, как они ежедневно спасают мир в этом материале.

## Мой НАСТАВНИК

2024 год ~~в~~ ~~доси~~ ~~одзвием~~ годом наставника.



Действительно, роль педагога в жизни каждого отдельного человека сложно оценить. Работу учителей важно освещать, тогда дети по-настоящему, это быть наставником - это почетно. ~~Многие~~ А в своём блоге «Спасательный друг» преподаватель поделился, что сегодняшнее поколение школьников не уважает учителей. Он высказал позицию, что необходимо изменить отношение к профессии в обществе, тогда оно изменится и у детей. Сделать это возможно через СМИ и социальные сети. Например, ~~когда~~ когда произошла ситуация в школе в Одинцово ~~через~~ через различные каналы стали освещать героический поступок учительницы, которая смогла вывести детей и тем самым спасти их. Таким образом, ~~важно~~ важно показывать, что учителя - ~~не~~ тихие герои, тогда школьники станут более уважительно относиться к ним.

## БОРЬБА ЗА ЖИЗНЬ

Врачи-люди, которые ежедневно борются за жизнь чужие жизни. ~~Статистика~~ ~~показывает~~ Однако в дольницах дьют тревогу из-за нехватки рабочих кадров. Важно показывать ~~и~~ ~~престимность~~ и необходимость этой профессии, тогда дольние люди хотели бы становиться врачами. Например, в 2020



году во время эпидемии Covid-19 федеральные каналы показывали и мы выпускали репортажи про работу врачей, которые ежедневно ставили своё здоровье под угрозу ради спасения других людей. После этого на YouTube канале «Павел Астапов» вышло видео с поддержкой врачей, в тот период сеть заполонили vad посты и материалы подобного характера. Люди массово выражали благодарность и уважение людям, которые выполняют такую сложную работу. В ответ, многие врачи стали показывать свою жизнь, агитируя ~~нас~~ выпускников поступать к ним. Я тогда была в 5 потоке, многие мои одноклассники под влиянием повестки начали учить химию биологию и основы физики. Трое из них уже в этом году поступают в медицинский вуз, двое - два года назад поступили в колледжи этой нашей направленности. Так получается, важно освещать работу врачей, чтобы молодое поколение водило эту профессию.

## НАЧНИ С СЕБЯ

Уже третий год я работаю волонтером. Часто чаще всего моя деятельность связана с приютами для животных и детскими домами. Кроме физической и фи-



нансовой помощи, я также использую медиаресурс, чтобы поддерживать диалогитворительные организации. Волонтеры работают, чтобы сделать этот мир лучше, но, к сожалению, они не всемогущи. Мне кажется, их работу необходимо освещать, чтобы проект можно было поддержать финансированием. Журналист Вероника Кузнецова, известная также как автор YouTube канала «Косаткина», в ~~в~~ ~~каждый~~ ~~год~~ в специализируется на социальной тематике. В видео она рекламирует диалогитворительные организации, а в Telegram-канале освещает их деятельность. По статистике, которую привела Вероника Кузнецова в блоге, её аудитория задонатила более 200 000 рублей организации, выступающей против домашнего насилия и помогающей его жертвам. Так, освещение работы волонтеров помогает им получить необходимое финансирование для помощи нуждающимся.

Я с детства знаю, что «не все герои носят плащи», теперь, когда я выросла, у меня есть возможность помочь тем «тихим героям», которые ежедневно спасают мир.

